



Rubin Quartett und Schauspielerin Julia Kiefer mit der...

Reise zu den Schäfchenwolken (oder „Schäfchenwolken“ oder „Das Butterblümchen und das Schäfchen“ (für Kinder im Alter von 1 bis 4 Jahren)

Die Idee:

Es war einmal ein schneeweißes Schäfchen. Das lebte auf einer großen Wiese. Auf der Wiese stand auch ein gelbes Butterblümchen. Und das hatte das schneeweiße Schäfchen ganz doll lieb. Da sieht das Schäfchen am Himmel ganz viele Wolken – schneeweiß wie das Schäfchen. Das Schäfchen freut sich und sagt: „Butterblümchen, ich glaube, ich habe eine neue Herde gefunden.“ Das Butterblümchen bekommt einen großen Schreck. Denn das Schäfchen will weg von der großen Wiese, zu den Schäfchenwolken, in die große weite Welt hinaus. Und schon kommt ein Zug angefahren. Das Schäfchen springt auf – und eine abenteuerliche Reise beginnt: zu den Wolken, zu den Sternen, zu Wasser und zu Feuer, über Felder und Wälder.... Doch dann merkt das Schäfchen, dass es traurig ist. Weil es Heimweh hat, und weil es sein Butterblümchen vermisst. Außerdem regnet es ganz doll aus den Wolken. Da kehrt das Schäfchen heim, auf seine Wiese, zu seinem Butterblümchen.

Die Schauspielerin Julia Kiefer wird - mit wechselnden Requisiten – die Geschichte erzählen, mal in die Rolle des Butterblümchens, mal in die Rolle des Schäfchens schlüpfen. Die Musiker sind einbezogen ins Geschehen, sind mal die Wolken (Hüte auf dem Kopf), mal Bäume etc.

Musikalisch startet die Reise des Schäfchens...

...mit dem

Express Train (ein fetziges Stück, das tatsächlich an die Fahrt einer Lokomotive erinnert, Komponist wird noch zugefügt)

...es kommt zu den Wolken

In a pram (Komponist folgt)

...zu den Sternen

N.N.

...in den Wald

Engelbert Humperdinck – Auszüge aus Hänsel und Gretel

...zu einer Burg

Bedrich Smetana – Die Moldau

...fährt dann weiter mit dem

Express Train (Stück kann, evtl in Auszügen, ab und an wiederholt werden)

...zu Garten und Feld (findet Äpfel und anderes, was Kinder kennen und mögen...)

Béla Bartók – Duos für zwei Violinen



...dann ist da Feuer

Isaac Albéniz – Asturias

...es entdeckt Tiere (Esel und/oder Vögel)

Camille Saint-Saëns – aus Karneval der Tiere

...düst wieder weiter mit dem...

Express Train

...kommt zu den Fischen im Wasser

Camille Saint-Saëns – Karneval der Tiere (Aquarium)

... es fängt an zu regnen und das Schäfchen kehrt heim zur Wiese und zum
Butterblümchen

N.N.

...bis der Sandmann zur Nacht singt

**Engelbert Humperdinck – Der kleine Sandmann bin ich (gesungen von
Julia Kiefer)**

... und die Engelein den Abendsegen singen

Engelbert Humperdinck – Abendsegen

Dauer: etwa 50 Minuten