



Radmacher & Geschwind mit Klassik & Jazz



*"...rhythmisch versiert, gefühlvoll und mit atemberaubender Dynamik...
Schöner und perfekter kann man Jazz mit Klassik-Elementen nicht interpretieren...- Groove & Spannung der Extraklasse..."* (Kölner Stadtanzeiger)

www.radmacher-geschwind.de

Lyrisch, swingend, intensiv

Duo Radmacher & Geschwind (piano & bass)

„Spring`s coming“ oder „The inner pig`s dog“ sind die nicht immer akkuraten Titel von Eckhard Radmachers Jazz-Kompositionen. Und tatsächlich hört man mit voller Kraft den Frühling kommen und fühlt mit, wenn es um das Überwinden des inneren Schweinehundes geht – was die Musiker in ihrem „pig`s dog“ fraglos meistern.

Mal ruhig oder tieftraurig, dann wieder wild oder lebensfroh sind die Kompositionen Radmachers. Schnell wird dabei klar, dass der Pianist in der Klassik nicht minder zu Hause ist als im Jazz – ebenso sein musikalischer Partner, der Bassist Wilhelm Geschwind. Kompositorischer Dichte auf der einen, improvisatorische Freiheit, Groove und Rhythmus auf der anderen Seite offenbaren sowohl europäische als auch afroamerikanische Ursprünge.

Im Dialog zwischen Piano und Bass schlagen Radmacher und Geschwind den Bogen vom Lyrischen, Balladenhaften bis hin zum swingend Explosiven, Überschwänglichen.

In weiterer Hinsicht werden die musikalischen Neigungen zusammengeführt, indem der Pianist im gleichen Programm „klassische“ Werke u. a. von Liszt, Schumann oder Debussy interpretiert. Damit wird ein wunderbarer Bogen zu den Werken aus der Feder Radmachers geschaffen. Musik – tiefgründig, lebendig, erfrischend – und die berührt, weil sie, ebenso wie das Duo, vor allem eines ist: authentisch.

„...Es verwunderte die Zuhörer immer wieder aufs Neue, mit welcher hohen Professionalität und mit wie viel Humor alles gleichzeitig vonstatten ging. Radmacher & Geschwind, das war Musik auf höchstem Niveau, ausgeklügelt und dennoch authentisch.“
(Kölner Stadtanzeiger)